

Nota editorial

La *Revista Colombiana de Estudios Hispánicos* cumple su segundo año de vida. Este año suscribió un contrato de distribución que la situó en la mayoría de librerías universitarias de Colombia y en varias de sus librerías comerciales principales, y pronto su versión impresa también estará en librerías de España, México y Argentina. Igualmente, la revista se presentó en la Feria Virtual del Libro Académico y recibió especial acogida. Las publicaciones impresas y digitales de la revista han conquistado, hasta la fecha, más de quinientos lectores en diferentes latitudes de habla española que escriben con asiduidad al correo electrónico de la revista. Sea la oportunidad para expresar nuestra gratitud y emoción y, también, nuestro compromiso con este proyecto editorial, con sus patrocinadores, con sus distribuidores y con todos sus lectores.

Este tercer número es una colección de estudios culturales y de estudios históricos que problematizan los dos pilares de la revista y profundizan en ellos, vale decir, en lo hispanoamericano y en lo cristiano. Así, los artículos que componen el tercer número se dividen en dos secciones, a saber: cultural e histórica. La sección cultural está integrada por los artículos *Anotación breve a la Tragedia de Numancia, de Miguel de Cervantes Saavedra*, de mi autoría; *Reflexiones sobre la inteligencia y la técnica en Ortega y Gasset*, de Sergio Rodríguez Jerez; *Cultura colombiana y educación. Por una visión integral de la cultura colombiana: del Reino a la República*, de Francisco Flórez Vargas y, finalmente, *Por la llanura de Esparta*, de Óscar Godoy. La sección histórica está integrada por los artículos *Dos cuestiones históricas fundamentales: El uso del término hispanoamérica y el carácter no colonial de la*

América Hispánica, de Ignacio de Hoces Íñiguez; *Payne, un hispanista sin prejuicios históricos ni políticos*, de José Ángel Hernández; *¡Viva el Rey! Aproximación a los fundamentos teóricos y a la historiografía de la contrarrevolución americana*, de Carlos Andrés Gómez Rodas. Entrega esta revista, entonces, su tercer número en edición impresa y digital.